Szintézisteremtő

LAPOSA JULIANNA

Az olasz jegyzeteivel a kezében érkezik, hangszer sehol. Az asztalra téved a tekintete, a NÉPI hang-színek kiadványra. (Hát ez, te hoztad? – kérdezi.) Az övé. Mármint az ötlet az övé, a megvalósítás és a kiadás. Ami a füzetecskében található, a miénk: dalok, kották, ünnep- és játékleírások, kifestők, matricák, CD – azt hiszem, semmit sem hagytam ki.

Szöveg: Lipcsei Árpád
Fotó: Seres Péter

A füzet ő maga. A hivatása, aminek menő, jól csengő neve van: zenei mediátor. Neki a Sorbonne-ról van papírja róla, de az „csak" diploma. Minden történet, amit elmesél, legyen szó népzenéről, népszokásokról, helykeresésről, hagyományokról, iskolákról, családi háttérről, világzenéről, oktatásról vagy fellépésekről, előadásokról, egy irányba mutat: a szintézis felé. Ami nem csak zenei lehet, sőt! Ám mindent összefüggésbe hozhatunk a zenével.

Ez nem az ő felfedezése, de az ő ösvénye.

Hogy alakult így?

A tapasztalat és a szabad választás lehetősége biztosan szerepet játszott benne. A váltások (furulyáról hegedűre, klasszikus zenéről népzenére) az ő döntései voltak – a szülők támogatásával. Családjában ő az első diplomás.

„Számomra a zene, a népdalok, gyógyír. Nekem a népzene az a miliő, amelyben önmagam is megtaláltam. A legösszetettebb érzésekre is van egy éppen megfelelő, odaillő dal, ami segít elmerengeni és továbblépni. Általuk magamhoz térek, és ezt a környezetemmel is szeretném megosztani."

Ez a zenei mediátorság.

Elgondolkodik, aztán váratlanul felnevet.

„Szeptember tizenhatodika van. Pontosan három éve államvizsgáztam a Sorbonne-on. Gyakorlatilag ezen a napon állt össze a fejemben a NÉPI hang-színek koncepciója: Párizs inspirált, ragyogó tanáraim voltak, hónapok óta érlelődött bennem a gondolat, hogy össze kellene kapcsolnom a művészeti ágakat, a népzenét, a festészetet, a képzőművészetet, de még nem volt meg a mestertervem arra, hogyan tudnám mindezt értelmesen, nyitott gondolkodásra inspirálva, az átfedéseket láttatva átadni a gyerekeknek. Aztán kipattant a szikra…"

Az itthoni vagy külföldi koncerteken, zenés előadásokon a füzetek életre kelnek.

„A dallam észrevétlenül repíti a gyerekeket a népszokások világába: énekelnek, mondókáznak, táncolnak 45 percen át, és mosolyogva mennek le a színpadról, ami folyamatos kommunikáció, interakció nélkül lehetetlen lenne – a gyerekek figyelmét nem tudod másként fenntartani. Extrovertált művész vagyok, akinek fontos a beszéd és a párbeszéd, akármilyen nyelvet is kell használnom. Október végén Indiába utazunk néhány zenésztársammal és néptáncossal, ahol a helyiekkel angolul beszélek majd."

Nincs diplomája a Zeneakadémiáról (attól függetlenül is lehetsz a szakmában elismert zenész, mondja), nem kosztümös, kalotaszegiben pompázó népzenész.

A hitelesség alapja nem a külsőség.

„Számomra a zene, a népdalok, gyógyír."

LAPOSA JULIANNA
Zalai származású Junior Prima és Aranypáva Nagydíjas népzenész, zenei mediátor. Hétévesen kezdett zenélni, egy év elteltével a furulyát hegedűre cserélte. A hangszer maradt, csak idővel stílust váltott: nyolc év klasszikus zene után vonzotta be a népzene. Tizenkét éve tagja a Zala zenekarnak, mellette saját bandát vezet, diszkográfiája jelenleg 12 albumot számlál. Diplomahalmozó: a Pázmány Egyetem romanisztika–francia szakán szerezte az elsőt, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem kultúramenedzsment szakán (posztgraduális vonalon) a másodikat, a párizsi Sorbonne-on kultúraközvetítés – zenei mediáció mesterképzésen a harmadikat, majd 2017-ben ismét a Pázmányon a negyediket (francia bölcsész mester diploma). A Sorbonne-t megelőzően két szemeszteren át a ljubljanai francia–olasz tanszék hallgatójaként mesterképzési tanulmányokat folytatott.
2017-ben adta ki NÉPI hang-színek című első interaktív dalos kifestőfüzetét (CD-vel), a másodikat 2018-ban, a formabontó kiadvány harmadik darabja (amelyben az őszi népszokásokat mutatja be) idén ősszel kerül piacra.
„Zenei mediátorként nemcsak a zene szeretetének, de a kultúra egészének, a hagyományoknak a közvetítését is nagyon fontosnak tartom" – írja hivatásáról honlapján.
28 éves, a magyar mellett angolul, franciául, olaszul és (kicsit) szlovénül beszél.